# 8-2 Photoshopでの色空間の設定方法

Photoshopでは、色空間の設定を [カラー設定] で行う。ここでは、設定を変更して、色空間を「sRGB」から、「Adobe RGB」に変更する手順を説明する。

編集 イメージ レイヤー 選択範囲 フ 画像を統合の取り消し ₩7 1段階戻る \¥Z Adobe PDF プリセット.. プリセットマネージャ... **企**ℋK カラー設定 プロファイルの指定... プロファイル変換... ①メニューバーから「編集]→「カラー設定]をクリックする。 同期: Creative Suite アプリケーションが同じカラー設定を使用 して一貫したカラーマネジメントに同期されています。 OK キャンセル 設定: 一般用 - 日本2 ; 読み込み、 作業用スペース 保存.. + RGB: sRGB IEC61966-2.1 ; 詳細オプション CMYK: Japan Color 2001 Coated グレー: Dot Gain 15% ; ▼ プレビュー スポット: Dot Gain 15% ; カラーマネジメントポリシー RGB: 埋め込まれたプロファイルの保持 🛟 CMYK: 埋め込まれたプロファイルの保持 ; グレー: 埋め込まれたプロファイルの保持 ; プロファイルの不一致: 開く時に確認 ペーストする時に確認 埋め込みプロファイルなし: 🗌 開く時に確認 設明 ー般用 - 日本2:日本における画面表示用および印刷用のコンテンツを作成するときの 一般用のカラー設定です。カラーブロファイルについての警告は表示されません。 ② [設定] のポップアップメニューをクリックする。 カスタム その他 OK プリプレス用 - 日本2  $\bigcirc$ キャンセル 一般用 - 日本2 設定: • \$ 読み込み 日本-新聞用 作業 保存... 日本-雑誌広告基準カラー + 詳細オプション Acrobat 4.0カラー設定に合わせる : ColorSvnc ワークフロー(マッキントッシュのみ) : マブレビュー Photoshop 4.0カラー設定に合わせる : Photoshop 5 初期設定カラースペース カラ Web コンテンツ作成用設定 Web・インターネット用 - ヨーロッパ Web・インターネット用 - 北米 プリプレス用 - ヨーロッパ2 プリプレス用 - 北米2 7 プリプレス用-US 埋めジ プリプレス用-ヨーロッパ 説明 プリプレス用-日本 一般用 5ときの 一般用 -般田 - ヨーロッパ2 一般用 - 北米2 一般用初期設定(ヨーロッパ) 一般用初期設定(北米) 一般用初期設定(日本) 日本-Japan Color 最小限のカラーマネージメント ③ [プリプレス用-日本2]を選択する。



④ RGBの作業用スペースが [Adobe RGB (1998)] となる。



⑤[OK] ボタンをクリックする。

## [カラー設定] の基本項目について



### 🗛 設定

目的や用途に応じた代表的な設定(プリセット)を選択できる。

#### **B**作業用スペース

RGB、CMYK、グレー、スポット(特色) それぞれの Photoshopでの色空間(カラースペース)を選択できる。  カラーマネジメントポリシー 画像にあらかじめ埋め込まれているカラープロファイルに従うか、それとも無視するかをここで決める。

### ▶説明

各項目にマウスポインタを合わせると、この説明欄に項目の 詳細説明が表示される。

## 設定と異なるカラープロファイルを持ったデータを読み込んだ場合



Photoshopの設定とは異なる色空間のプロファイルを持 つデータを開くと、上のような画面が表示される。

写真を撮影したときに意図していた色を見たいのなら、 [作業用スペースの代わりに埋め込みプロファイルを使用] を選び、そのまま[OK]ボタンをクリックすればよい。

自分の環境に当てはめて調整したいなら、[ドキュメントのカラーを作業スペースに変換]を選択する(このと

き、色空間を変えても表示色が変わらないように、RGB 値は変化する)。

個人で撮影から画像処理、プリンタで出力する分には、 大きな問題は生じないだろう。しかし、他からのデータを 扱うようなときに、たとえ警告メッセージが表示されても このことを覚えておけば慌てずに対処できる。