3-5 Adobe RGBの色をディスプレイのsRGBに置き換えて表示する

sRGBにしか対応していないディスプレイでAdobe RGBの色を表示する方法を紹介しておく。通常は気にしなくて構わないが、印刷原稿では全体のトーンを確認しておきたい場合がある。そのようなときに画像の彩度を下げて階調を確かめる訳だ。



Adobe RGBの色をディスプレイのsRGBに置き換えて表示する



1日期まれていませ	Suite アプリケーションが一貫したカラー設定	ОК
2 Constant Crister	rue	(キャンセル
g定: プリプレス用 -	- 日本2	読み込み
- 作業用スペース		
RG	GB: Adobe RGB (1998)	【保存
CMY	K: Japan Color 2001 Coated	基本オプショ
グレ	-: Dot Gain 15%	マブレビュー
スポッ	vh: Dot Gain 15%	
- カラーマネジメントポリ		
RC	BB: 埋め込まれたプロファイルの保持	
CMY	(K: 埋め込まれたプロファイルの保持	
グレ	-: 埋め込まれたプロファイルの保持	
プロファイルのホー	致: ▼ 開く時に確認 ▼ ペーストする時に確認	
埋め込みプロファイルな	し: ▼ 開<時に確認	
- 変換オプション		
変換方:	式: Adobe (ACE)	
マッチング方法	法: 知覚的	
	✓ 黒点の補正を使用	
	✓ ディザの使用 (8-bit/チャンネル画像)	
- 高度なコントロール		
✓ モニタ色域外のカラ・	ーを表示(彩度を下げる): 20 %	
RGB カラーブレンド音	8分をガンマ補正: 1.00	
- 説明		
717178.8+2.5	3本における一般的な印刷条件に合わせたコンテンツを作成す まです。CMYK の値は保持され、カラープロファイルについての	
るときに適したカラー設定 警告は必要に応じて表示	えれます。	
るときに適したカラー設設 警告は必要に応じて表示	Rent for the second sec	
マッシレスm - ロネ2: 『 るときに適したカラー設筑 警告は必要に応じて表示	ichtst.	
クランレスm - ロ本2: E 動したカラー設式 警告は必要に応じて表示	ienst.	
「三 庄 た つ、		$+ - \epsilon$
	****** ~ トロール]の[モニタ色域外の] 】 ちない…ないてちがにまる)カラーを
()) CAR - 144 () () () () () () () () () () () () () (****** - トロール]の[モニタ色域外の]をクリックして有効にする。)カラーを
//// (×****・ - トロール]の[モニタ色域外の]をクリックして有効にする。)カラーを
())) くろう () () () () () () () () () ()	×トロール]の[モニタ色域外の]をクリックして有効にする。)カラーを
パンレかっ 日本: なとに追いたかう 経営 警告は必要に応じて表示 [高度なコン 度を下げる) 非同期: Creative S	×トロール]の[モニタ色域外の]をクリックして有効にする。)カラーを 0 0 0 0 0 K
クシービック (1) (二高度なコン 注度を下げる)	<pre></pre>)カラーを () ()
パンシャー 34×ご (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	<pre>kanます. > トロール]の[モニタ色域外の] > をクリックして有効にする。</pre>)カラーを (のK キャンセル

●設定名が自動的に [カスタム] に変更される。[OK] ボタンをクリックする。