⑤14 カラー画像のモノクロ化

デジカメで撮影した画像や、カラーフィルムをスキャナで取り込んだ画像をモノクロ写真にしたい場合がある。その方法を紹 介しておこう。

グレースケールにする



Photoshopでカラー画像を開く。

イメージ レイヤー	選択範囲	フィルタ ビュー ウ
モード	•	モノクロ2階調、/
色調補正	signal 🕨	グレースケールー
複製	IVOC	インデックスカラー
画像操作	polyether the last	✓ RGB カラー
演算	-	CMYK カラー
画像解像度	1 #7	Lab カラー マルチチャンネル

②メニューバーから [イメージ] → [モード] → [グレースケール] をクリックする。



⑧画像は瞬時にしてモノクロに変わる。

彩度を低くする



Photoshopでカラー画像を開く。

イメージ レイヤー 選択範囲	フィルタ ビュー ウィンドウ
/モード x//// mm ▶	🧰 🦛: 📑 (福さ)
色調補正 ▶	レベル補正 ¥L
複製 画像操作 演算	自動レベル補正 自動コントラスト てひ発L 自動カラー補正 トーンカーブ 第M
画像解像度 て第1 カンパスサイズ て第C ビクセル縦横比 カンパスの回転	カラーバランス 第B 明るさ・コントラスト 色相・彩度

2メニューバーから [イメージ] → [色調補正] → [色相・彩度] をクリックする。

編集: マ.	スター	•		OK
	色相:	0	(*	ャンセノ
	- 彩度:	0		9込み. 呆存
	明度:	0		
		•		彩の紡

⑧「色相・彩度」の設定画面が表示される。



④[彩度]のス ライダを左に動 かすと、画像か ら徐々に色味が 薄れていく。







⑤スライダを左端(−100)まで 務動すれば、画 像はモノクロに なる。

			OK
1	色相:	0	(キャンセ
			読み込み
	彩度:	-100	保存
) 明度:	0	
			一 色彩の 編