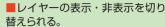
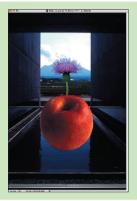
# (計引 Photoshopのレイヤー機能について

Photoshopのレイヤー機能を使えば、他のレイヤーに変化をあたえずに、個別のレイヤーごとに画像処理が行える。レイヤーの基本操作について説明しよう。

## Photoshop のレイヤーの基本操作





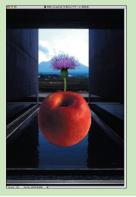




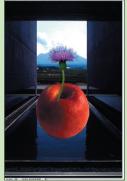


■レイヤーの重なる順番を入れ替えられる(背景レイヤーを除く)。



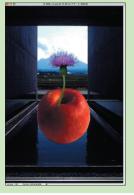




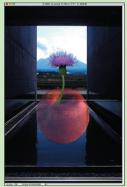


■レイヤーを半透明にすることが

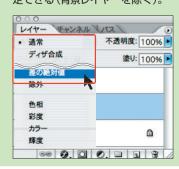


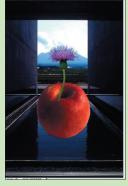




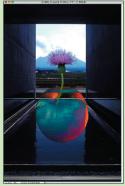


■下のレイヤーとの相互関係を設定できる(背景レイヤーを除く)。









# Photoshop のレイヤーパレットの主な項目 (画面はPhotoshop CS2)

#### 描画モードボックス

選択したレイヤーと下のレイヤーの重なり方を指定する。

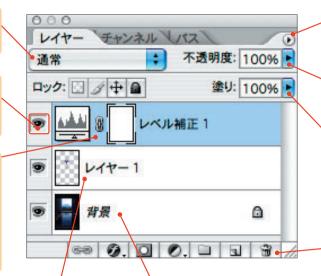
## [レイヤーの表示 / 非表示] ボタン

レイヤーの表示・非表示を切 り替える。

### 調整レイヤー

画像の色味や明るさを補正するときに使用する。

青く色がついているのは、このレイヤーが選択中で編集対象となっているため(色は設定によるので、必ずしも青とは限らない)。



# 通常のレイヤー

画像を重ねるときに使用する。サムネールには、画像 の内容が縮小表示される。

### 背景レイヤー

デジタルカメラの画像などを開くと、一番下に表示される。重なり順や不透明度を変更することはできない。

#### [詳細] ボタン

クリックすると、レイヤーの編集に関するメニューが表示される。

#### 不透明度ボックス

レイヤーを半透明にする。

#### 塗りの不透明度ボックス

レイヤー上でペイントされたピ クセルをレイヤー効果の不透明 度には影響せずに半透明にする。

# [レイヤーを削除] ボタン

選択中のレイヤーを削除する。

### ◆ワンポイント

レイヤーを編集するときは、編集したいレイヤーを選択して作業する。選択中はレイヤーパレットに色がついて表示される。上図では青く色がついている調整レイヤーが選択中と分かる。

なお、見えているレイヤー=編集したいレイヤーとは 限らない。作業していても思うような変化が得られない 時は、レイヤーパレットで目的のレイヤーが選択されて いるか確認してみよう。